

**Wertungsprogramm****Blechbläser, gemischte Instrumente, Altersgruppe II  
Sonntag, 2. Februar 2020, Aula Jugendmusikschule**

11:00 h	<b>Noel Albert</b> <b>Nils Hummel</b> <b>Leonie Dörfer</b>	Trompete Horn Posaune	<b>Antonio Diabelli (1781-1858)</b> Sonate op. 68 Nr. 2 (arr. John Swan) 1. Allegro moderato 2. Andante sostenuto	c	4'00
			<b>Irving Berlin (1888-1989)</b> A Pretty Girl Is Like A Melody (arr. Bill Holc)	e	2'30
			<b>John Barry (1933-2011)</b> James Bond Theme (arr. Otto M. Schwarz)	e	1'30
11:10 h	<b>Fabio Zwigart</b> <b>Eunike Baumgärtner</b> <b>Hannah Lescher</b> <b>Johanna Baumgärtner</b>	Trompete Trompete Posaune Posaune	<b>André Waignein (1942)</b> Petite Recreation F-Dur Allegro	e	2'00
			<b>Claude Gervaise (1510-1558)</b> Drei Tänze F-Dur Galliarde Pavane D'Angleterre	a	1'50
			<b>Martin Klaschka</b> Four Tunes For Four Winds B-Dur Starter's Hymn Vivaldi's Garden Party Rocking Power	e	4'50

**Blechbläser, gemischte Instrumente, Altersgruppe IV  
Sonntag, 2. Februar 2020, Aula Jugendmusikschule**

11:20 h	<b>Henning Dong</b> <b>Linus Frölich</b> <b>Jacob Baumgärtner</b> <b>Darian Keller</b>	Trompete Trompete Posaune Posaune	<b>Paul Peuerl (1570-1625)</b> Four Dances (1611) 1. Intrada 2. Dantz 3. Padouan 4. Couranta	a	5'40
			<b>Maurice C. Whitney (1909-1984)</b> Brass Quartett Nr. 1 1. Allegro non troppo 2. Andante religioso 3. Alla marcia	e	7'20
			<b>Chris Hazell (1948)</b> Pops For Four 1. Hallelujah Drive	e	2'15