

Wertungsprogramm**Harfe, Altersgruppe IA****Sonntag, 2. Februar 2020, Musiksaal 150 Gymnasium**

09:00 h	Franziska Ter Voert	Harfe	Traditional Arr. T. Southcott Rocky Roads e-Moll		1'45
			Betty Paret (1940) Rondo F-Dur With energy	e	1'55
			Bohemian Folk-Dance Traditional The Jolly Peasant F-Dur Lively	d	0'35
			Ferdinand K�uchler (1867-1937) Concertino im Stil von Vivaldi D-Dur op. 15 Siciliano Larghetto	b	1'00
			Jane Weidensaul (1927-2015) El n�mero uno E-Dur Moderato	e	1'35

Harfe, Altersgruppe IB**Sonntag, 2. Februar 2020, Musiksaal 155 Gymnasium**

09:20 h	Oskar Recklebe	Harfe	Southcott Tobias Rocky Road	d	1'50
			Bernard Andres (1910) Canelle	f	2'10
			Wolfgang Amadeus Mozart Minuet in F	c	2'00
			Jane Weidensaul Lullaby	f	2'00

Harfe, Altersgruppe II**Sonntag, 2. Februar 2020, Musiksaal 150 Gymnasium**

09:40 h	Annika Maruschka Jaumann	Harfe	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Harfenkonzert B-Dur HWV 294 1. Andante Allegro	b	5'00
			François-Joseph Naderman (1781-1835) Sept Sonates Progressives c-Moll op. 92 2. Sonatine, Allegro maestoso	c	4'00

Harfe, Altersgruppe IV**Sonntag, 2. Februar 2020, Musiksaal 155 Gymnasium**

10:10 h	Am�lie Ditlevsen	Harfe	François-Joseph Naderman (1781-1835) 2. Sonatine c-Moll 294 Toccata Allegro maestoso	c	6'20
			Alphonse Hasselmans (1845-1912) Feuilles d'Automne g-Moll op. 45 Sérénade mélancolique	d	3'35
			Bernard Andr�s (1941) Epices Es-Dur Cannelle	e	2'45
			Carlos Salzedo (1885-1961) Cinq Petits Préludes Intimes b-Moll Tendrement �mu	e	2'20

Wertungsprogramm**Harfe, Altersgruppe IV****Sonntag, 2. Februar 2020, Musiksaal 150 Gymnasium**

10:40 h	Theresa Bogisch	Harfe	François-Joseph Naderman (1781-1835) Sept Sonates Progressives Sonate 5 1. Prélude 2. Allegro maestoso	c	5'00
			Alphonse Hasselmans (1845-1912) Sérénade pour harpe op. 5	d	5'00
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Konzert B-Dur op. 4 2. Larghetto 3. Allegro moderato	b	8'30

Harfe, Altersgruppe V**Sonntag, 2. Februar 2020, Musiksaal 155 Gymnasium**

11:10 h	Viktoria Kaiser	Harfe	Michail Glinka (1804-1857) Nocturne für Harfe	d	5'00
			François-Joseph Naderman (1781-1835) Sept Sonates Progressives Nr. 2 Prélude Allegro maestoso	c	4'00
			Alphonse Hasselmans (1845-1912) Chanson de Mai	d	4'15
			Claude Debussy (1862-1918) Première Arabesque	d	5'00

Harfe, Altersgruppe V**Sonntag, 2. Februar 2020, Musiksaal 150 Gymnasium**

11:40 h	Magdalene Haller	Harfe	Georg Friedrich Händel Passacaglia	b	4'15
			Carlos Salzedo Chanson dans la Nuit	e	5'00
			David Watkins Petite Suite: Nocturne	e	4'00
			Alphonse Hasselmans Sérénade	d	6'30

Harfe, Altersgruppe VI**Sonntag, 2. Februar 2020, Musiksaal 155 Gymnasium**

12:10 h	Rena Tietz	Harfe	David Watkins (19..) Petite Suite-Nocturne C-Dur	f	4'00
			Felix Godefroid (1818-1897) Etude de Concert es-Moll op. 193	d	5'00
			Marcel Tournier (1879-1951) Au matin F-Dur	d	4'30
			Francois Joseph Naderman (1781-1835) Sonate Nr. 3-Grazioso aus Sept Sonates Progressives	c	3'00